

## Dispense di Informatica Libera

# Esercitazioni di Videoscrittura - I

1. Trascrivere il seguente testo e **al termine** applicare le formattazioni indicate. Ove non indicato, il testo è in Liberation Serif (oppure Times New Roman), 12pt.

Asino di natura chi non sa legger la sua scrittura.

**Non è pazzo il carnevale ma chi gli va dietro.** Liberation Mono (oppure Courier New), Grassetto

*La pazienza è la virtù dei forti.* Liberation Sans (oppure Arial), Corsivo

Chi è in difetto è in sospetto. Sottolineato, Corsivo

**Batti il ferro finché è caldo.** Liberation Sans (oppure Arial), Grassetto, Corsivo, 14pt

Chi tutti sprezza, offende, insulta e sfida, pare che vada cercando uno che l'uccida.

*Can che abbaia non morde.* Liberation Mono (oppure Courier New), Corsivo, 16pt

**Forte non è chi non cade mai, ma chi cadendo riesce a rialzarsi.** Grassetto, Sottolineato

2. Trascrivere il seguente testo testo e **al termine** applicare le formattazioni indicate. Ove non indicato, il testo è in Liberation Serif (oppure Times New Roman), 12pt.

Chi è causa del suo mal pianga se stesso.

**Chi mena per primo mena due volte.** Liberation Mono (oppure Courier New), Grassetto

*L'acqua non si rifiuta neanche al peggior nemico.* Liberation Sans (oppure Arial), Corsivo

Chi non sa tacere, non sa parlare. Sottolineato, Corsivo

**Chi ride degli altri ha molto da imparare.** Liberation Sans (oppure Arial), Grassetto, Corsivo, 14pt

Chi troppo in alto sal, cade sovente precipitevolissimevolmente.

*Gli sciocchi sono i primi a farsi sentire.* Liberation Mono (oppure Courier New), Corsivo, 16pt

**Bocca che tace mal si può aiutare.** Grassetto, Sottolineato

3. Trascrivere le seguenti citazioni rispettando le indicazioni. Il carattere utilizzato è Liberation Serif (oppure Times New Roman), 12pt. Al termine, applicare ai nomi in grassetto un colore a piacere.

Posso apprezzare solo chi mi disprezza. Io mi disprezzo. Quindi mi apprezzo. (**Antonio Albanese**, *L'indeciso*)

Ardo dal desiderio di spiegare, e la mia massima soddisfazione è prendere qualcosa di ragionevolmente intricato e renderlo chiaro passo dopo passo. È il modo più facile per chiarire le cose a me stesso. (**Isaac Asimov**, *Civiltà extraterrestri*)

Le leggi sono le condizioni, colle quali uomini indipendenti ed isolati si unirono in società, stanchi di vivere in un continuo stato di guerra e di godere una libertà resa inutile dall'incertezza di conservarla. (**Cesare Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*)

Ognuno è come il cielo l'ha fatto, e qualche volta molto peggio. (**Miguel de Cervantes**, *Don Chisciotte della Mancia*)

Non vi è libertà ogni qualvolta le leggi permettono che, in alcuni eventi, l'uomo cessi di essere persona e diventi cosa. (**Cesare Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*)

È molto più facile essere un eroe che un galantuomo. Eroi si può essere una volta tanto; galantuomini, si dev'esser sempre. (**Luigi Pirandello**, *Il piacere dell'onestà*)

4. Trascrivere i seguenti testi rispettando le indicazioni. Il carattere utilizzato è Liberation Serif (oppure Times New Roman), 12pt. Al termine, applicare ai nomi in grassetto un colore a piacere.

Le parole false non solo sono cattive per conto loro, ma infettano anche l'anima con il male. (**Platone**, *Fedro*, parole attribuite a **Socrate**)

Nessuna umana investigazione si può dimandare vera scienza, se essa non passa per le matematiche dimostrazioni. (**Leonardo da Vinci**, *Trattato della Pittura*)

Parmi un assurdo che le leggi, che sono l'espressione della pubblica volontà, che detestano e puniscono l'omicidio, ne commettono uno esse medesime, e, per allontanare i cittadini dall'assassinio, ordinino un pubblico assassinio. (**Cesare Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*)

Nessun vento è favorevole per il marinaio che non sa a quale porto vuol approdare. (**Lucio Anneo Seneca**, *Lettere a Lucilio*)

Che cos'è in fondo l'uomo nella natura? Un nulla rispetto all'infinito, un tutto rispetto al nulla; un qualcosa di mezzo tra il niente e il tutto. (**Blaise Pascal**, *Pensieri*).

Non sempre ciò che vien dopo è progresso. (**Alessandro Manzoni**, *Del romanzo storico*)

Una vita senza ricerca non è degna per l'uomo di essere vissuta (**Platone**, *Apologia di Socrate*).